

6.ª FEIRA

História e Arte no Minho

Eduardo Oliveira / 14h30 – 16h00 e 16h00 – 17h30

O Minho é a mais antiga e, quanto a mim, a mais bela das províncias de Portugal. As suas cidades, as suas aldeias, os seus campos, as suas paisagens e os seus monumentos não têm par em Portugal. Nesta disciplina iremos percorrer essas obras sem par e, em simultâneo, iremos conversar sobre o seu passado e a sua arte.



“há que exercitar o espírito(...), contrariando a apatia, a inércia, o sentimento de inutilidade”

Inscrição no CCS	60 €			
	Inscrições nos Módulos			
N.º de Módulos	1	2	3	4
Prestação Mensal	15€	25€	35€	40€

É uma instituição que procura criar e dinamizar regularmente atividades sociais, culturais e educacionais em regime não formal, sem fins de certificação, no contexto de aprendizagem ao longo da vida.

Visa

- Promover a formação integral dos inscritos, incluindo a vertente espiritual;
- Oferecer um espaço organizado onde se possa conviver sã e construtivamente, num espírito de solidariedade e cooperação franca e amigável;
- Prevenir e combater o isolamento através do convívio e integração;
- Proporcionar a frequência de aulas e ateliês onde as capacidades dos formandos possam ser alargadas a novas experiências, aprendendo e ensinando.

ANO LETIVO
2021.2022

CCS

CENTRO CULTURAL SÉNIOR



30set.

Data limite
das inscrições

6out.

Início dos módulos

O funcionamento
de cada módulo
pressupõe o mínimo
de 10 inscrições

Rua de S. Domingos, 94 B
4710 – 400 Braga
Tel. 253 203 180
centroculturalsenior@gmail.com

 centroculturalsenior

MÓDULOS:

NOME:

MORADA:

C. POSTAL:

TELEFONE:

TELEM:

EMAIL:

2.ª FEIRA

Inglês Básico

Esmeralda Afonso / 14h30 – 16h00

É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata. É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.

Inglês Intermediário

Esmeralda Afonso / 16h00 – 17h30

É capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares. É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.

3.ª FEIRA

Lucas ao ritmo da Liturgia

João Alberto Correia / 14h30 – 16h00

Lucas é o evangelista da infância de Jesus, da oração, da misericórdia de Deus... Poderíamos continuar a enumeração, porque há muito mais a dizer, a propósito. É o que vai ser feito ao longo do módulo, em que nos propomos estudar os textos do Terceiro Evangelho, à medida que nos vão sendo propostos pela Liturgia. O objetivo é proporcionar aos alunos uma oportunidade de aprofundamento de sentido dos textos, com o objetivo de melhor os compreender, quando, nas celebrações, forem proclamados.

4.ª FEIRA

História da Arte e da Cultura e sua aplicação à vida

Luís Casimiro / 14h30 – 16h00 e 16h00 – 17h30

A Arte e as suas expressões evoluem constantemente ao longo dos séculos não só por razões artísticas, mas também por motivos sociais e culturais. Este módulo propõe um olhar diferente sobre a História da Arte pré-histórica, grega, romana, paleocristã, da Idade Média, do Renascimento e da Idade Moderna explicando-a como reflexo da cultura e da mentalidade de cada época. Porém, de forma complementar e mais humanista, reflectirá, também, sobre o modo como a arte e toda a sua envolvente pode ser aplicada hoje, de forma positiva, na nossa vida.

5.ª FEIRA

Arqueologia e Arte Cristãs

Paulo Abreu / 14h30 – 16h00 e 16h00 – 17h30

1. A arte paleo-cristã (das catacumbas às Basílicas); 2. A Arte pré-românica; 3. O românico e as grandes construções; 4. A arte gótica; 5. Um olhar sobre Itália; 6. A arte do Renascimento; 7. O festim dos sentidos – o Barroco; 8. À procura do requinte – o rococó; 9. Os “néos”; 10. As novidades do séc. XX.

Coro CCS

Nuno Oliveira / 17h30 – 19h00

Abordagem e desenvolvimento de competências vocais e de conhecimentos básicos de música. Aprendizagem e interpretação de música portuguesa, música tradicional, música erudita e músicas do mundo.